**2017 год**

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре)**

**Комплект заданий для обучающихся 9 классов**

**КОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **итого** |
| **Max Баллы** | 40 | 15 | 21 | 21 | 30 | 12 | 10 | **149** |
| **Факт. баллы** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задания первого типа.**

**Задание 1. Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами**.

1.БЕТШУР

2.ПОВСЛАТ

3.УБШИН

4.СЛАВНИСТАСКИЙ

5.ЗИНКАРАМ

1. Расшифруйте фамилии.

2. Впишите их в таблицу.

3. Заполните таблицу:

а) запишите фамилии, имена, отчества известных деятелей искусства;

б) вид искусства

в) страну, в которой творил мастер;

г) эпоху (век);

д) стиль творчества;

е) пример из произведений мастера.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия | Имя, отчество | Вид искусства | Страна | Время, эпоха | Стиль | Пример культурного наследия |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Максимальный балл: 40.**

**Задание 2. Прочитайте текст, ответьте на вопросы, заполните таблицу.**

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна,

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

И снится ей всё, что в пустыне далёкой,

В том крае, где солнца восход,

Одна и грустна на утёсе горючем

Прекрасная пальма растёт.

1. Какому поэту принадлежат следующие строки?

2. Кого из русских художников они вдохновили на создание картины, написанной в не свойственной для него манере? Как называется картина? Год создания?



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО автора строк | Название литературного произведения | Год создания |
|  |  |  |

Почему художник обратился к этому произведению?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Максимальный балл: 15.**

**Задания второго типа.**

**Задание 3. Прочитайте текст.**

Он ничего не обещает.

Но в остывающей золе

Он глазу солнце возвращает,

Как душу вымершей земле,

Где прячет свой огонь эпоха

В сухой стреле чертополоха

1. Определите, какому художнику, какой его картине посвящено стихотворение Альфреда Михайловича Солянова «Художник».



2. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО художника | Название картины |
|  |  |
| Средства живописи | Средства поэзии |
|  |  |

**Максимальный балл: 21.**

**Задание 4.** **Рассмотрите фрагмент изображения.**



1. Напишите его название, автора, время создания, место расположения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название | Автор | Год создания | Место расположения |
|  |  |  |  |

2. Напишите 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания сооружения и передачи своего впечатления от произведения искусства.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Максимальный балл: 21**

**Задание третьего типа.**

**Задание 5.** **Сочинение – описание картины.**

Рассмотрите картину.



1. Укажите ФИО автора, годы его жизни, название картины, приведите примеры (3) других произведений этого автора.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО художника | Название картины | Годы жизни | Примеры |
|  |  |  |  |

2. Опишите картину. Напишите:

а) что изображено (тема, идея);

б) опишите общую композицию картины;

в) укажите значимые детали, их функции и место в композиции;

г) колорит;

д) укажите жанр картины, выразите эмоциональное отношение к ней.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Максимальный балл: 30.**

**Задания четвёртого типа.**

**Задание 6**. **В таблице перепутаны понятия и определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу буквы, соответствующие цифрам, дайте определения оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| Понятия | Определения |
| 1. Амплуа | а) Вертикально стоящая каменная плита с вырезанной надписью или изображением. |
| 2. Ксилография | б) Определённый тип ролей, который выбрал себе герой. |
| 3. Стела | в) Вид керамики, неглазурованные изделия из обожженной цветной глины с пористым черепком. |
| 4. Терракота | г) Гравюра на дереве. |
| 5. Ода |  |
| 6. Полифония |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Буквы |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Термины | Определения |
| 5. Ода |  |
| 6. Полифония |  |

**Максимальный балл: 12**

**Задание 7.** **Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор**

1. «Барыня», «Чардаш», «Танго», «Щелкунчик».

2. Метафора, эпитафия, эпитет, олицетворение.

3.Архитектура, пейзаж, натюрморт, портрет.

4. Лувр, Эрмитаж, Колизей, Третьяковская галерея.

5. Вивальди, Бах, Верди, Моцарт.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер ряда | Лишнее слово | Краткое обоснование выбора |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Максимальный балл: 10**